



Handleiding BOEP content management systeem voor labels & artiesten

Juni 2018

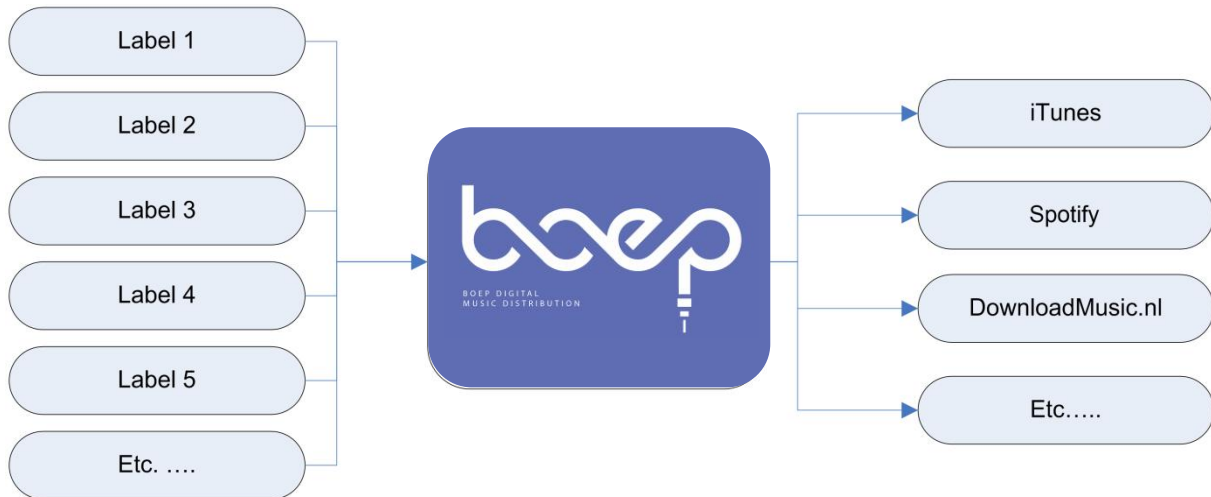
Inhoudsopgave

Inleiding	3
1. Inloggen BOEP.NL	4
2. Instellen van FTP (éénmalig)	5
3. Content uploaden via dropbox	6
3.1 Digitaliseren content.....	6
3.2 Uploaden naar dropbox	6
4. Metadata invoeren.....	7
4.1 Metadata van release	7
4.2 Metadata van tracks	10
4.3 Duo's, samenwerkende- of meewerkende artiesten	11
5. Tags	12
6. Content vrijgeven/publiceren	13
7. Sales Overview	14
8. Contact	15

Inleiding

BOEP.NL is het grootste Nederlandse onafhankelijke digitale muziekplatform dat Nederlandse talenten, al dan niet via hun eigen platenlabel, de toegang biedt tot streamingplatforms zoals Spotify, Ziggo, Deezer en JUKE en downloadplatforms zoals iTunes, Radio538, Downloadmusic, TVOranje, Zazell en vele anderen.

BOEP.NL is een strategische samenwerking van een aantal gerenommeerde partijen met veel ervaring in de Nederlandse muziekindustrie.

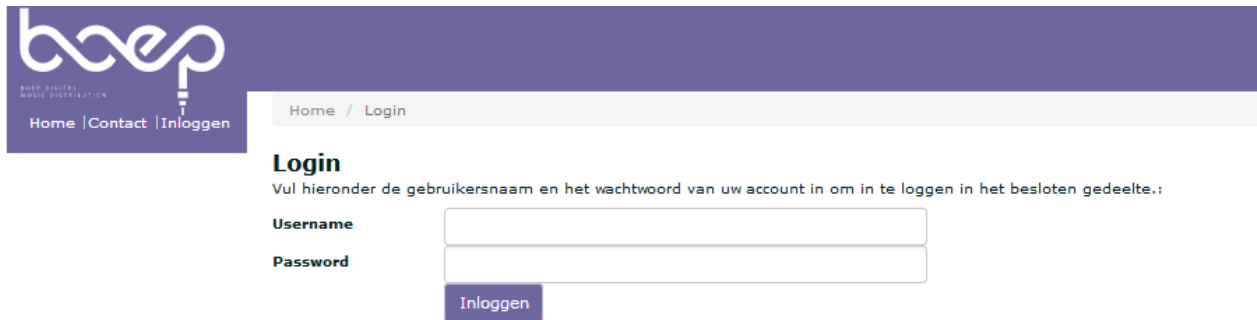


In deze handleiding wordt het distributie proces beschreven van het aanmelden tot het uploaden van content (muziek). BOEP.NL maakt het makkelijk om muziek eenvoudig te verwerken in de database, (de verzameling van muziek welke door verschillende labels is toegevoegd) en het te distribueren via de aangesloten portals. BOEP.NL zorgt voor de financiële afhandeling, statements worden gegenereerd die de basis vormen voor de doorbetaling van royalties. BOEP.NL verzamelt periodiek de verkopen in de online verkoopstatistieken en geeft deze door aan bijvoorbeeld GFK.

Het proces is verdeeld in 7 stappen:

1. Inloggen BOEP.NL
2. Instellen van FTP (éénmalig)
3. Content uploaden via de dropbox
4. Metadata invoeren op release- en trackniveau
5. Extra's: ringtones maken, tags toekennen en attachments uploaden
6. Content vrijgeven/publiceren
7. Sales overview en statistieken

1. Inloggen BOEP.NL



The screenshot shows the BOEP.NL login interface. On the left is a purple sidebar with the BOEP logo and navigation links: Home, Contact, and Inloggen. The main content area has a purple header with the BOEP logo and a breadcrumb trail: Home / Login. Below this, the section is titled 'Login' with the instruction: 'Vul hieronder de gebruikersnaam en het wachtwoord van uw account in om in te loggen in het besloten gedeelte.' There are two input fields: 'Username' and 'Password'. Below the 'Password' field is a purple button labeled 'Inloggen'.

Ga naar www.boep.nl en kies bovenaan '**Inloggen**' of rechts '**log hier in..**'

Het volgende scherm verschijnt:

Bij het aanmelden en activeren van jouw account heb je een gebruikersnaam en wachtwoord gekregen. Voer deze gegevens in en klik op '**Inloggen**'. Ben je de gegevens kwijt/vergeten of heb je deze (nog) niet ontvangen, neem dan contact op via info@boep.nl met als onderwerp 'Inloggen BOEP.NL'.

Nadat je bent ingelogd kan het aanlever proces beginnen.

2. Instellen van FTP (éénmalig)

Om muziek te uploaden naar de dropbox (een tijdelijke opslag voor jouw muziekbestanden) heb je een FTP programma nodig, zoals CuteFTP, WS_FTP, FileZilla etc. Als je nog geen FTP programma geïnstalleerd hebt, dan kun je deze downloaden via:

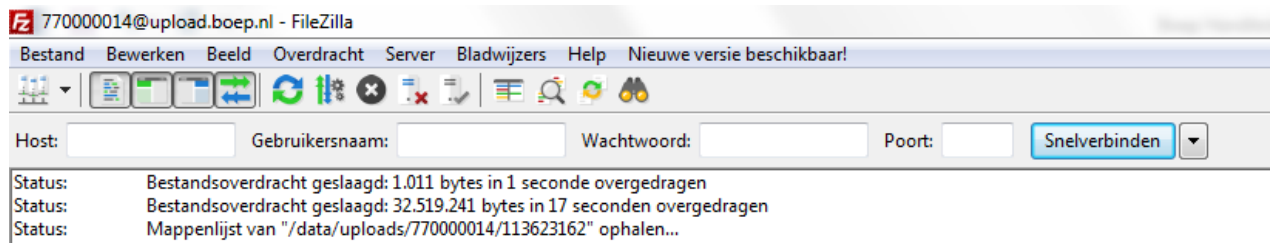
- <http://filezilla-project.org>
- <http://www.ipswitch.com/>
- <http://www.Cuteftp.com>

Na de installatie kun je verbinding maken met de FTP van BOEP.NL, vul hiervoor jouw eigen inloggegevens in voor de FTP. Deze gegevens kun je terugvinden in het beveiligde deel van BOEP.NL, log daarvoor in en kies links voor '**Dropbox info**'. De volgende informatie verschijnt:

Hostname: **upload.boep.nl**

Username: **771234567 (voorbeeld)**

Password: **8sxdxex3x (voorbeeld)**



LET OP: Bovenstaande username en password voor de FTP zijn voorbeelden.

Heb je meerdere velden, laat deze dan op standaard instellingen staan. Na OK of Quickconnect is er een verbinding met de BOEP.NL server.

3. Content uploaden via dropbox

Er zijn een aantal vereisten wat betreft het aanleveren van muziek naar het BOEP systeem. BOEP werkt met een zogenaamde 'dropbox'. Je upload de audio bestanden naar de dropbox en kunt later bij het invoeren van de gegevens op de website aangeven welke van de geüploade bestanden horen bij die betreffende track. Als dit gebeurt is, worden de bestanden vanuit jouw dropbox verplaatst naar de catalogus van BOEP. De dropbox is feitelijk een tijdelijke opslag plaats voor de audiobestanden.

3.1 Digitaliseren content

Om te kunnen aanleveren/uploaden dien je de audio bestanden te digitaliseren in de vorm van .WAV of .MP3 bestanden. Hiernaast wordt uitgelegd wat het verschil is tussen deze twee bestanden. BOEP.NL adviseert .WAV bestanden te gebruiken.

Om bestanden te digitaliseren moet je software installeren. Software welke audio cd's leest en op jouw computer of harde schijf opslaat als .WAV bestanden. Deze kun je later converteren naar .MP3 bestanden.

.WAV

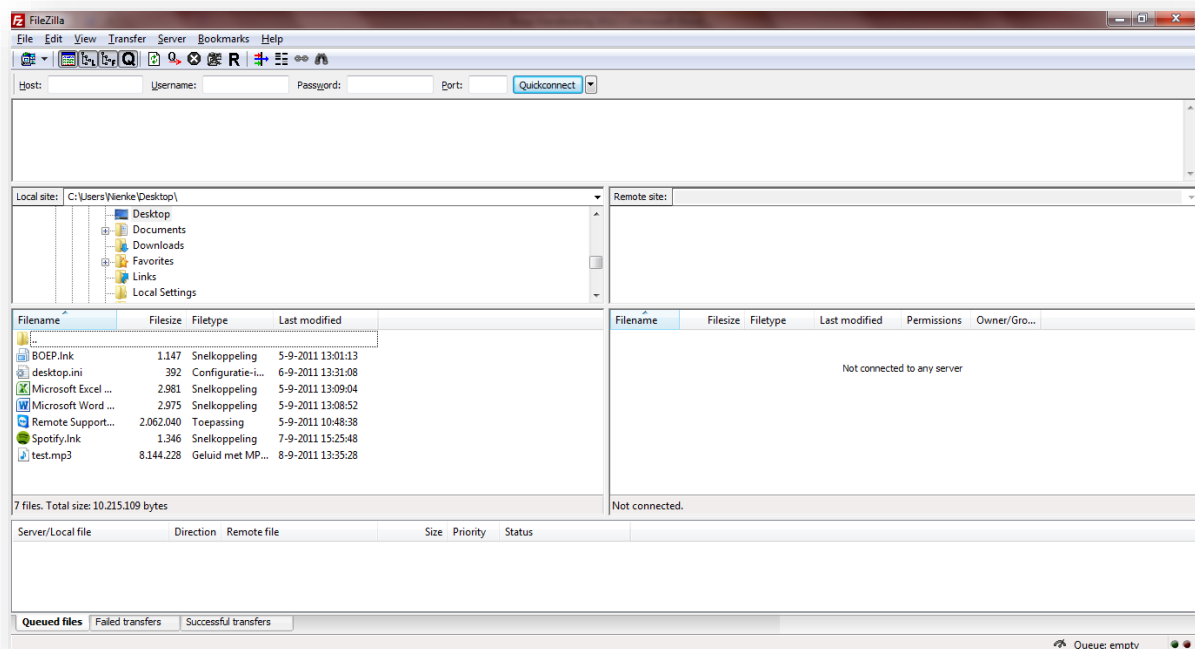
Deze bestanden bevatten een exacte weergave van audio content. Bestanden in 44.1 kHz, 16-bit en stereo staat gelijk aan de normale CD kwaliteit. .WAV bestanden zijn qua opslag 4 keer zo groot als .MP3 bestanden (320kbps).

.MP3

Bij MP3 bestanden wordt onhoorbare informatie weg gefilterd waardoor de bestanden compacter worden. Hoe lager de bitrate (snelheid van informatie-overdracht), hoe groter het kwaliteitsverlies. De bestanden worden wel kleiner. Het BOEP systeem kan alleen bestanden van 320kbps verwerken.

3.2 Uploaden naar dropbox

Je hebt de bestanden gedigitaliseerd en je selecteert de bestanden welke je vanaf jouw computer of harde schijf naar de dropbox wilt uploaden. Sleep de bestanden van de Local site: naar de Remote site:. Zet de bestanden **niet in mappen** in de dropbox, deze worden dan niet herkend in BOEP.



Het kopiëren naar de dropbox kan enige tijd in beslag nemen (afhankelijke van de internetsnelheid), zeker wanneer het .WAV bestanden zijn.

TIP: Het beste is meerdere bestanden tegelijk te uploaden, zodat je deze niet één voor één hoeft te kopiëren. Controleer na afloop of de bestanden volledig naar de FTP zijn gekopieerd, wetende dat een 3 minuten durende track ongeveer 30 MB hoort te zijn.

4. Metadata invoeren

Nadat je de audio bestanden hebt geüpload naar het BOEP systeem kun je de beginnen met het invoeren van de metadata, informatie zoals titel, artiest, label, genre, barcode, etc.

LET OP: Het is erg belangrijk dat het invoeren van de informatie zo correct en volledig mogelijk gebeurt. Elk woord beginnend met een hoofdletter en de rest in kleine letters (Dit Is Een Voorbeeld) De correct invoering is er om te zorgen dat de muziek op alle portals goed wordt weergegeven en muziek liefhebbers geen incomplete muziek downloaden.

4.1 Metadata van release

Ga naar **'Mijn playlists'** en kies voor **'Nieuwe playlist invoeren...'**. De volgende invoervelden verschijnen waarvan er een aantal verplicht (*) zijn en een aantal optioneel. **LET OP:** deze invoervelden gaan voer de algemene informatie van het album of de single. Na de invoering kun je starten met de informatie op track(nummer) niveau.

Playlist

Eigen cat. num.

*UPC / Barcode

GRID

*Artiest

*Titel

*Type

*Contract

*Label

Speelduur

*Aantal tracks

Copyright

Publisher

*Genre

Genre Tm1

Genre Tm2

Kies de tags voor afspeellijst.

Tags

*Release online

Release retail

*Verspreidingsgebied

*Parental advisory

Mastering

Website

Boekingen

Artwork door

Fotografie door

*Prijscode

Cover

Cover uploaden / vervangen:
(let op: alleen jpg bestanden worden geaccepteerd.)

Minimale afmetingen:
3000px x 3000px

Bladeren...

Geen bestand geselecteerd.

Bewerken

Eigen cat. num.

Het bestelnummer binnen jouw eigen catalogus of jouw eigen referentie.

*** UPC/Barcode**

UPC/EAN barcode van het album of de single. Sommige downloadportalen (vb. iTunes) gebruiken dit als herkenningspunt (identifier). Is de barcode onbekend, laat het veld dan leeg. BOEP genereert automatisch een unieke barcode. Heb je een fout gemaakt bij het invullen, mail info@boep.nl en wij passen deze voor je aan.

GRID

Een unieke code zoals een barcode voor het identificeren van muziek. Hoeft niet ingevuld te worden

*** Artiest**

Wie is/zijn de uitvoerende artiest(en). *(Ben je een duo of samenwerkende artiest? Kijk bij 4.5)*

*** Titel**

Wat is de titel. Tussen (...) kan eventueel de version titel worden vermeld bijv. (Deluxe Edition).

*** Type**

- Album: is het een verzamelaar, compilatie of een artiesten album, kies album.
- Bundle: deze is in geen geval van toepassing.
- One (1) track: is er van een track (nog) geen single of album uitgebracht, kies onetrack.
- Single: zijn er meerdere nummers of versies, kies single.

*** Label/Sublabel**

Selecteer hier het label waaronder je de verkopen geregistreerd wilt zien. Raadpleeg jouw contactpersoon als je meerdere labels beheert en de lijst waaruit je kunt kiezen niet compleet is.

*** Speelduur**

Wat is de totale speelduur van de release. (3:14 = min:sec)

*** Aantal tracks**

Hoeveel tracks staan er in totaal op deze release.

Copyright

Van welk jaar is de release en wie is de rechthebbende. (vb. 2011 NRGY Music)

Publisher

In welk jaar is de release uitgebracht en wie heeft hiervoor de rechten. (vb. 2011 NRGY Music)

*** Genre**

Hier kun je aangeven binnen welk genre de release valt. Je kunt dit afzonderlijk instellen voor BOEP (hoofgenre), TM Genre 1 (subgenre) en TM Genre 2 (thema). TM genre 2 is niet verplicht.

*** Release Online**

Datum waarop de content gepubliceerd mag worden. Je kunt hier een datum in de toekomst instellen. De content wordt dan onder embargo geleverd aan de downloadportals.

Releasedatum (retail)

Datum waarop fysieke CD in de winkel komt te liggen (indien van toepassing).

*** Verspreiding**

Hier kun je aangeven in welk land/landen de content verspreid mag worden.

* Cover

Klik op '**Bestand kiezen**' om de cover (JPG-formaat, minimaal 3000x3000 pixels) te selecteren. Deze wordt dan toegevoegd aan de playlist.

Parental advisory

Kies alleen voor JA als de muziek niet geschikt is voor jeugdig publiek bijv. vanwege grof taalgebruik.

Mastering, Website, Boeking, Artwork door en Fotografie door

Deze velden zijn voor eigen informatie.

Playlist Tags

Sleep uit '**Beschikbare tags**' de tags die van toepassing zijn naar '**Playlist tags**' om de playlist aan te merken met bepaalde genres of thema's. In hoofdstuk 6 staan de juiste regels van tagtoepassing.

LET OP: Heb je Nederlandstalige nummers? Voeg ALTIJD de tag 'Nederlandstalig' toe! Anders verschijnt de content niet op HitsNL

Als alle informatie correct is ingevoerd klik je op '**Bewerken**'. Alle informatie wordt dan opgeslagen en je kunt vervolgens beginnen met het invoeren van de metadata bij de nummers/tracks.

4.2 Metadata van tracks

Wanneer je de release informatie hebt ingevoerd, zie je een weergave van de playlist:

Tracks									
#	Disc	Track	RTID	ISRC	Artiest / Titel	Speelduur	L	F	Actions
Geen resultaten gevonden									
Klik hier om een track toe te voegen...									

Attachments					
Type	Bestandsgrootte	Aangemaakt op	Aangemaakt door	Laatst aangepast op	Laatst aangepast door
Geen resultaten gevonden					
Klik hier om attachments te beheren of toe te voegen...					

Door te klikken op "**Klik hier om een track toe te voegen..**" kom je op het volgende invoer-formulier uit, met de volgende velden:

*** Artiest**

Wie is/zijn de uitvoerende artiest(en) van de track.

*** Titel**

Wat is de tracktitel. Tussen (...) kun je eventueel de version titel vermelden bijv. (Radio Edit)

Lyrics

Componist en tekstschrijver van de track.

Publisher

Publisher van de track.

*** Disc nr.**

Gaat het om 1 album, kies 1. Gaat het om een dubbel album, kies dan 1 of 2 afhankelijk van de CD.

*** Track nr.**

Welke nummer heeft de track van de betreffende release.

*** Genre**

Hier kun je aangeven binnen welk genre de track valt. Je kunt dit afzonderlijk instellen voor BOEP (hoofdgenre), TM Genre 1 (subgenre) en TM Genre 2 (bepaald thema). TM genre 2 is niet verplicht.

Taal

In welke taal wordt er gezongen?

BPM

Beats per minuut.

*** ISRC**

ISRC code van de track. Sommige downloadportalen (bijv. iTunes) gebruiken dit als herkenningspunt (identifier). Is de ISRC code onbekend, laat het veld dan leeg. BOEP genereert dan automatisch een unieke ISRC code.

*** Losse verkoop**

Geef hier aan of de track los verkocht mag worden. NEE kies je indien alleen het gehele album besteld mag worden.

*** Lengte**

Lengte van de track (3:14 = min:sec).

*** Preview vanaf**

Geef hier de begin- en eindtijd op van de preview. Advies is om de startpositie van het refrein op te geven, 30 seconden worden dan als preview gebruikt. **LET OP:** dit is een advies en niet bindend.

Tracklist Tags

Sleep tags uit '**Beschikbare tags**' naar '**Track tags**' om de playlist aan te merken met bepaalde genres of thema's. In hoofdstuk 6 staan de juiste regels van tagtoepassing.

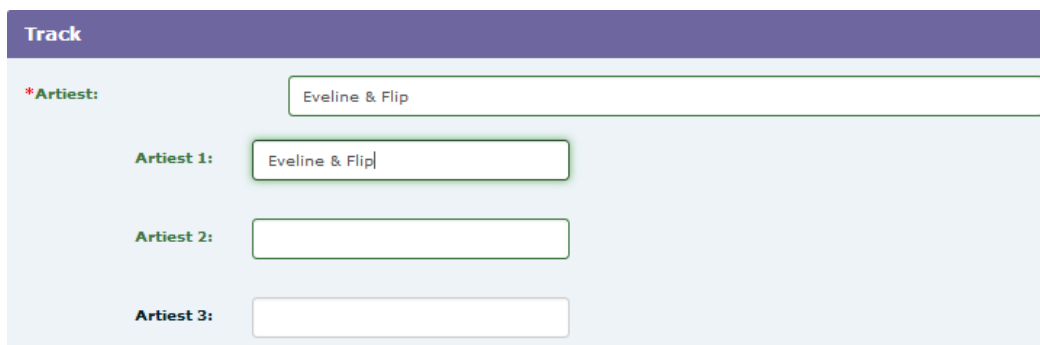
De track heeft nog geen file gekoppeld, selecteer een file uit de dropbox (FTP). De file wordt gekoppeld op het moment dat je op '**Bewerken**' klikt.

4.3 Duo's, samenwerkende- of meewerkende artiesten

Deze stappen kun je herhalen voor de overige tracks, totdat de playlist complete is.

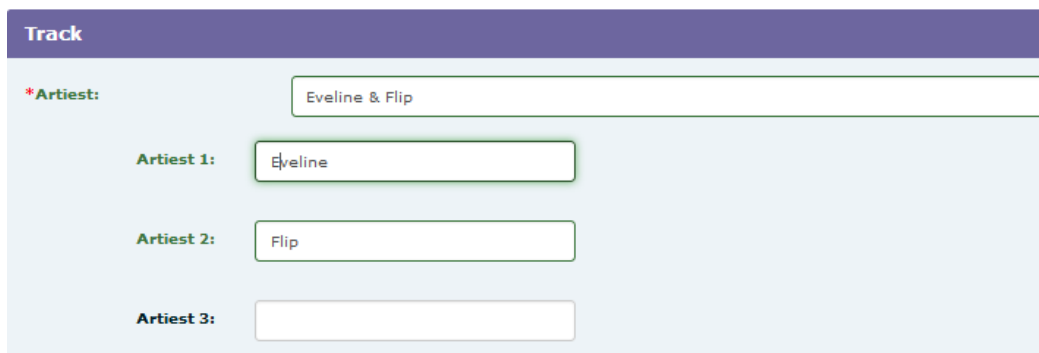
Nadat alle verplichte velden zijn ingevuld en de audio bestanden (previews en WAV/MP3 bestanden) zijn aangemaakt zal de playlist op '**Complete**' komen te staan. Is één van de stappen niet goed doorlopen dan wordt er een andere status weergegeven. Kijk voor meer informatie bij '**Status info**'.

Er zijn 3 extra artiestenvelden zichtbaar waarin bij artiest 1,2 en 3 ingevuld kan worden. Is het een bestaand duo dan vul je zowel op album als op track niveau dit in:



The screenshot shows the 'Track' form in the BOEP system. The main title 'Track' is in a purple header. Below it, the label '*Artiest:' is followed by a text input field containing 'Eveline & Flip'. Below this, there are three more input fields labeled 'Artiest 1:', 'Artiest 2:', and 'Artiest 3:'. The 'Artiest 1:' field contains 'Eveline & Flip', while the other two are empty.

Heb je geen bestaand duo (voorbeeld Jan Smit & Johnny de Mol) dus samenwerkende artiesten dan voer je zowel op album als op track niveau het volgende in:

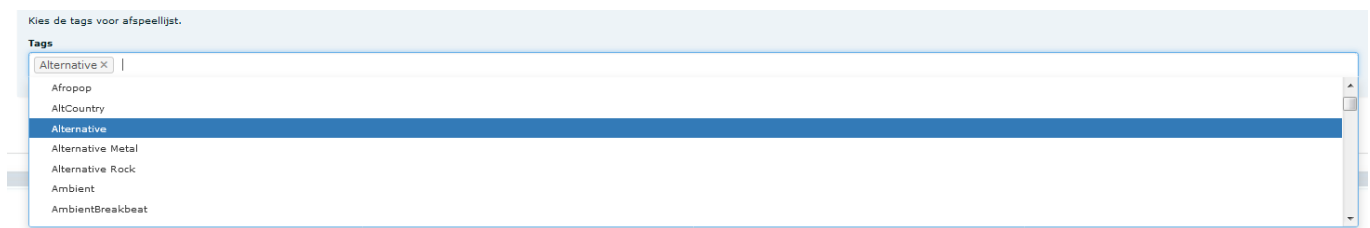


The screenshot shows the 'Track' form in the BOEP system. The main title 'Track' is in a purple header. Below it, the label '*Artiest:' is followed by a text input field containing 'Eveline & Flip'. Below this, there are three more input fields labeled 'Artiest 1:', 'Artiest 2:', and 'Artiest 3:'. The 'Artiest 1:' field contains 'Eveline', the 'Artiest 2:' field contains 'Flip', and the 'Artiest 3:' field is empty.

5. Tags

In hoofdstuk 4 kwam het 'taggen' al eerder aan bod. Je kunt een bepaalde tag (genre of thema) aan je muziek toekennen. Doordat de muziek in elke portal gecategoriseerd en geënclassificeerd wordt is de muziek door tags beter vindbaar. Om tags toe te kennen doorloop je de volgende stappen:

1. Log in op BOEP.NL en klik op '**Mijn Playlists**'.
2. Selecteer een album/single en kies voor '**Bewerken**'.
3. Onderaan de pagina staan 2 kolommen:



4. Om een tag toe te kennen klik je op '**Genre**' of '**Theme**' (Beschikbare Tags) waardoor de beschikbare genres/themes getoond worden.
5. Kies het gewenste genre/theme en sleep deze naar het vak onder Playlist Tags. Zodra de tag oranje/geel kleurt laat je de tag los.
6. Voer deze handeling zo vaak als je wilt uit totdat de release alle gewenste Tags bevat.
7. Wil je een tag verwijderen, sleep deze dan terug van Playlist Tags naar Beschikbare Tags.
8. Klik op '**Bewerken**' om de wijziging toe te passen.

LET OP: Heb je Nederlandstalige nummers? Voeg ALTIJD de tag 'Nederlandstalig' toe!

LET OP: Het is de bedoeling dat er alleen relevante tags toegekend worden. De tags worden gecontroleerd en zullen worden verwijderd indien deze niet van toepassing zijn op de releases. Themes zoals Alarmschijf, BumaNL, Dance Smash, Paradeplaat, Grandslam, Megahit en Top40 zijn eigendom van diverse partijen en mogen niet worden toegekend zonder overeenstemming.

TIP: BOEP raadt af het genre 'Pop' te gebruiken, dit is een vergaarbak voor vele labels. Weet je even geen tag dus kies je maar voor Pop.. Dit proberen we te voorkomen. Hoe specifieker je tagt des te beter wordt je muziek gevonden. Kies je bijvoorbeeld alleen voor 'Pop' in plaats van 'Nederlandstalig' dan wordt jouw muziek niet op bepaalde portals, zoals TV Oranje, geplaatst.

6. Content vrijgeven/publiceren

Heb je alles volledig ingevuld en is playlist compleet dan kun je deze vrijgeven voor distributie naar de verschillende downloadportalen. Om een release vrij te geven ga je naar '**Publiceren**'. Het volgende schema zoals hieronder zal in beeld verschijnen:

Vrijgeven voor publicatie

Alle labels weergeven

Let op: In deze lijst worden maar 1000 labelcopies weergegeven van de totale 1876.

Labelcopy	24-7 Entertainment	Deezer	iTunes	Juke Streaming	Spotify	TargetMedia	Alles
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Horizontaal staan de downloadportalen vermeld, verticaal de complete playlist(s). Is een playlist nog niet volledig ingevuld dan vind je deze niet terug in de publicatielijst. Doorloop alle stappen of alles is ingevuld en wacht ca. 30 min. op de verwerking. Schakel via de rode en groene balk portalen en/of playlists in of uit.

Zijn de playlists en bijbehorende downloadportals akkoord, klik op '**Publiceren**'. Na deze stap verdwijnt de playlist(s) uit de publicatielijst.

Na publicatie wordt er een blok '**Release schema**' zichtbaar waar je kunt zien welke portalen de content opgehaald hebben. Wil je later nog andere portals publiceren kan dat onderaan per portal achteraf nog gewijzigd worden. Voorbeelden om hier gebruik van te maken is 1 week exclusief aanbieden op Spotify en daarna voor alle streamingportals, of 1 week exclusief iTunes en daarna alle downloadportals. Je kunt hier een eigen draai aan geven.

Release schema					
Resultaat 1-6 van 6 items.					
#	Portaal	Vrijgegeven op	Releasedatum	Opgehaald op	Actions
1	247entertainment	2018-10-02 12:48:15	05-10-2018 02:00:00	2018-10-02 13:40:28	takedown re-deliver
2	deezer	2018-10-02 12:48:16	05-10-2018 02:00:00	2018-10-02 13:44:04	takedown re-deliver
3	itunes	2018-10-02 12:48:16	05-10-2018 02:00:00	2018-10-02 13:05:48	takedown re-deliver
4	juke	2018-10-02 12:48:16	05-10-2018 02:00:00	2018-10-02 13:40:28	takedown re-deliver
5	spotify	2018-10-02 12:48:17	05-10-2018 02:00:00	2018-10-02 13:30:21	takedown re-deliver
6	targetmedia	2018-10-02 12:48:17	05-10-2018 02:00:00	2018-10-02 13:03:46	takedown re-deliver

Terugtrekken/Offline halen van een playlist

Ben je niet meer de eigenaar van het nummer, heb je een fout gemaakt, is de release te vroeg online, etc? Druk dan '**takedown**' bij elke portal. Je ziet dan de portals naar onderen verspringen. Wil je de gehele release van alle portals terugtrekken? Kies dan voor '**Release intrekken..**'

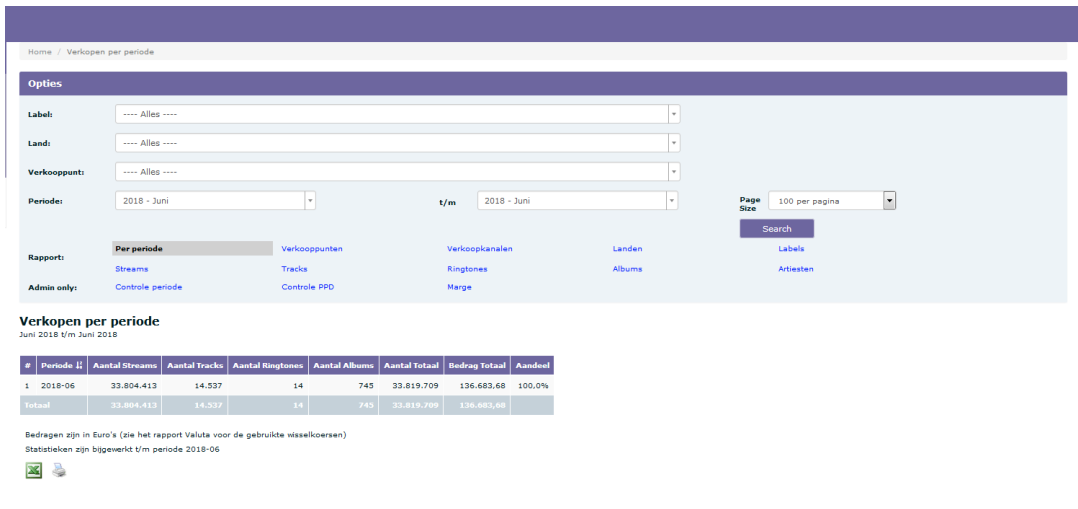
Verander je iets in de titel, datum of andere informatie? Dan wordt er automatisch een update verstuurd naar de portal. Je hoeft hier niet eerst voor terug te trekken/offline te halen.

7. Sales Overview

In BOEP is het tevens mogelijk om verkoopstatistieken te bekijken.

1. Log in bij Boep.nl
2. Kies voor statistieken
3. Kies periode

Nu zie je de verkopen van alle portals bij elkaar. Als je per portal wil zien kies dan een verkooppunt. Wil je alleen de streams zien kies dan voor 'streams' wil je alleen de downloads zien kies dan voor 'downloads'.



The screenshot shows the 'Verkoop per periode' (Sales per period) page in the BOEP system. The interface includes a navigation bar at the top with 'Home' and 'Verkoop per periode'. Below this is a section titled 'Opties' (Options) with several filters: 'Label' (dropdown), 'Land' (dropdown), 'Verkooppunt' (dropdown), 'Periode' (date range: 2018 - Juni), and 't/m' (date range: 2018 - Juni). There is also a 'Page Size' dropdown set to '100 per pagina' and a 'Search' button. Below the filters, there are tabs for 'Rapport' (Per periode, Streams, Tracks, Ringtunes, Albums, Labels, Artiesten) and 'Admin only' (Controle periode, Controle PPD, Marge). The main content area displays a table titled 'Verkoop per periode' for the period 'Juni 2018 t/m Juni 2018'. The table has columns for '#', 'Periode', 'Aantal Streams', 'Aantal Tracks', 'Aantal Ringtunes', 'Aantal Albums', 'Aantal Totaal', 'Bedrag Totaal', and 'Aandeel'. The data shows a total of 33,804,413 streams, 14,537 tracks, 14 ringtunes, and 745 albums, with a total amount of 136,683.68 and a 100.0% share.

#	Periode	Aantal Streams	Aantal Tracks	Aantal Ringtunes	Aantal Albums	Aantal Totaal	Bedrag Totaal	Aandeel
1	2018-06	33.804.413	14.537	14	745	33.819.709	136.683,68	100,0%
	Totaal	33.804.413	14.537	14	745	33.819.709	136.683,68	

Bedragen zijn in Euro's (zie het rapport 'Valute voor de gebruikte missetkoersen').
Statistieken zijn bijgewerkt t/m periode 2018-06.

LET OP: Deze aantallen zijn indicatief en hier kunnen geen rechten aan ontleend worden.

8. Contact

Heb je interesse om jouw digitale muziekrechten door BOEP.nl te laten vertegenwoordigen naar de diverse partijen, dan is onze werkwijze als volgt:

1. Stuur een e-mail met daarin de adresgegevens naar info@boep.nl.
2. Wij versturen je dan vrijblijvend een concept distributie overeenkomst.
3. Na ondertekening ontvang je per omgaande een persoonlijke logincode & uitgebreide handleiding zodat de content in het systeem kan worden ingevoerd.
4. Binnen het content management systeem kun je jouw eigen labelcopies invoeren en geluidsbestanden uploaden (via FTP). Is een labelcopy helemaal compleet (geluidsbestanden, albumhoes en alle benodigde informatie) dan zal jouw muziek door de bij BOEP aangesloten muziekwinkels worden opgehaald en in hun database/sellingpoint worden opgenomen.
5. Binnen het besloten deel van de BOEP website vind je daarnaast ook de verkoopstatistieken van jouw materiaal, met onder meer rapportages per verkoopkanaal, per artiest, et cetera zodat je realtime grotendeels jouw eigen verkopen kan zien.
6. Je kunt heel makkelijk inloggen in het besloten deel van BOEP via www.BOEP.nl en daar te kiezen voor 'Inloggen'.